

# LIED VAN DE BRUID

( Hooglied 2 : 8-17)

Tekst en muziek: Elly Nienman & Rikkert Zuiderveld

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of three systems of staves. The first system shows a piano introduction with chords marked 'E' and 'A'. The second system begins the vocal line with the lyrics 'Hoor m'n lief - ste,'. The third system continues the vocal line with the lyrics 'zie daar komt Hij Springend o - ver de ber - gen, Dansend o - ver de heu - vels; Hij lijkt op een ga -'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with chords marked 'D' in the third system.

ber - gen, zie daar komt Hij Springend o - ver de  
 Dansend o - ver de heu - vels; Hij lijkt op een ga -